

**Hans Wüst**

**Weihnachtsmesse**

für gem. Chor und Orgel

- Orgelpartitur -

**Musikverlag und Tonstudio**



**Musikverlag und Tonstudio**

# Kyrie

Hans Wüst

Im Tempo des Liedes

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

*mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

etwas schneller

S.

A.

T.

B.

Orgel

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Intonation Vat. VIII

# Gloria

breiter

schnell

S. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* ad -

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* ad -

T. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. be - ne - di - ci - mus te, *mf* ad -

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, *mf* ad -

Orgel *f* *mf*

schnell

breiter

S. *f* o - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

A. *f* o - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

T. *f* o - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

B. *f* o - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

Orgel *f* *mf*

a tempo

a tempo

S. ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

T. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

Orgel

S. *f* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A. *f* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. *f* De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. *f* De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Orgel

# Sanctus

Nicht zu schnell

S. *mf* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *ff*

A. *mf* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *ff*

T. *p* San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *ff*

B. *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *ff*

Orgel *p* *mf* *ff*

Majestätisch, sehr langsam

S. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B. coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Orgel

1. Durchgang: Sopran (evtl. solistisch)  
2. + 3. Durchgang: Chor

nach dem 3. Durchgang  
attacca: Hosanna

S.  
A.  
T.  
B.

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

1. Durchgang: Sopran (evtl. solistisch)  
2. + 3. Durchgang: Chor

nach dem 3. Durchgang  
attacca: Hosanna

Orgel

Tenor (evtl. Altstimme)

dal segno



T.

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

dal segno



Orgel

# Agnus Dei

S. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re no - bis.

A. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re no - bis.

T. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re no - bis.

B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re no - bis.

Orgel *p*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

Orgel