

Kyrie

Thomas Schnorr

♩ = 72

Ruhig fließend

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e *dim.* e - lei - son.

mf Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e *dim.* e - lei - son.

mf Ky - - - - - ri - - e *cresc.* *dim.* e - lei - son.

mf Ky - ri - - e *cresc.* *dim.* e - - lei - - i - son

8

S

A

T

B

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

14

S

A

T

B

mf Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

mf Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

mf Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

mf Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Gloria

$\text{♩} = 88$

Sopran
mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

Alt
mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

Tenor
mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

Bass
mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

7 A

S
mp ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

A
mp ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

T
mp ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

B
mp ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

13

S
f Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *mp* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-

A
f Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *mp* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-

T
f Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *mp* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-

B
f Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *mp* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-

18 *a tempo etwas drängend*

S ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-ste. *f* Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i,

A ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-ste. *f* Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i,

T ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-ste. *f* Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i,

B ge-ni-te, Je-su, Je-su Chri-ste. *f* Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i,

24 **B** *meno mosso*

S *rit.* Fi-li-us Pa-tris. *mp* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

A *rit.* Fi-li-us Pa-tris. *mp* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

T *rit.* Fi-li-us Pa-tris. *mp* mi-se-re-re no-bis.

B *rit.* Fi-li-us Pa-tris. *mp* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

29 **Tempo I**

S Qui tol-lis, pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

A Qui tol-lis, pec-ca-ta mund-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

T sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

B Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

Sanctus

Lento $\text{♩} = 44$

Sopran *p* Sanc - - - - - *f* tus,
Alt *p* Sanc - - - - - tus, *f* Sanc-tus,
Tenor *mf* Sanc - - - - - tus, *f* Sanc-tus,
Bass *mf* Sanc - - - - - tus, *f* Sanc-tus,

6 *belebter* $\text{♩} = 69$ **A**
S *mf* Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae - li et _____
A *mf* Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae - li et _____ ter - ra, _____
T *mf* Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa-ba - oth.
B *mf* Sanc - tus Do-mi - nus De - us Sa-ba - oth.

11
S ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. *f* Ho -
A - glo - ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu - a. *f* Ho -
T Ple - ni sunt cae - li et _____ ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -
B Ple - ni sunt cae - li et _____ ter - ra glo - ri - a tu - a. *f* Ho -

Agnus Dei

♩ = 66

Andante

Sopran *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis *cresc.* pec - ca - ta, pec -

Alt *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis *cresc.* pec - ca - ta,

Tenor *mf* Ag - nus De - i, qui tol - - - - lis *cresc.*

Bass *mf* Ag - nus De - i, qui tol - - - - lis *cresc.* pec - - - -

9 S *mp* ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

A *mp* - pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

T *mp* pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

B *mp* ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

15 **A** S *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis *cresc.* pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

A *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis *cresc.* pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di:

T *mf* Ag - nus De - i, qui tol - - - - - lis *cresc.* pec - ca - ta mun - di:

B *mf* Ag - nus De - i, qui tol - - - - - lis *cresc.* pec - - - - - ca - - - - ta mun - di: