

# Psalm 150 Lobet den Herrn

Motette für 6 bzw. 7stimmigen Mädchen-, Knaben- oder Frauenchor, a cappella, Orgel ad. lib.

Heinz Heckmann

*leicht bewegte Viertel*

Sopran 1

Sopran 2

Mezzosopran 2

Alt 1

*leicht bewegte Viertel*

*f*

The image shows a musical score for a motet. It includes four vocal staves (Sopran 1, Sopran 2, Mezzosopran 2, and Alt 1) and a piano accompaniment section with three staves (right hand and left hand). The tempo is marked 'leicht bewegte Viertel' (moderately moving quarter notes). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part begins with a forte dynamic 'f'. A large watermark 'G.P.S. Records Musikverlag und Tonstudio' is overlaid on the score.

10

S 1 *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

S 2 *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

MS 2 *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

A 1 *mf* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

10 *mf*

19

S 1  
ja, Hal - le - lu - ja, *f* Hal - le - lu - ja!

S 2  
ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, *f* Hal - le - lu - ja! *mf* Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn lo - bet den

MS 1  
*mf* Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den

MS 2  
ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, *f* Hal - le - lu - ja! *mf* Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, lo - bet den

A 1  
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, *f* Hal - le - lu - ja! *mf* Lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn, lo - bet den

A 2  
*mf* Lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn, lo - bet den

19

*f* *mf* *f* *mf* *f*