

Searching for lambs

engl. Madrigale aus Somerset
für 6-st.gem. Chor a cappella (Klavier/Instrumente ad lib.)

Textübertragung und Satz: Gg. Schlich

1

Tenor *p* An ei-nem Mai-mor-gen ging ich aus, be - vor der Tag - an - fing, und

Bass 1 *p* be - vor der Tag - der Tag an fing,

Bass 2 *p* und

T. traf ein Mäd-chen, sie kam von Hau - se, grad als die Sonn' auf - ging. *mf* Wo -

B 1. sie kam von Hau - se, die Sonn' auf - ging, als die Sonn' auf - ging.

B 2. traf ein Mäd-chen von Hau - se, die Sonn' auf - ging.

2

S 1. *p* Wo-hin gehst Du mein Lieb, durch Wald und Au? *p* die Fü-ße so zier-lich schrei-ten,

S 2. *p* Wo-hin mein Lieb, durch Wald und Au? *p* so zier - lich schrei-ten, be-

A. *p* so früh mein Lieb, durch Wald und Au? Die klei-nen Fü-ße so zier-lich schrei-ten, be-

T. *p* hin gehst Du so früh mein Lieb, wo-hin durch Wald und Au? Die klei-nen Fü-ße so zier-lich schrei-ten, be-

rit.

3

S 1. be - netzt vom Tau, vom Tau, be - netzt vom Tau. "Des *mf* Va-ters Her - de geh' hü-ten ich, *pp* ah,

S 2. *rit.* netzt vom Mor - gen-tau, vom Tau, be - netzt vom Tau. *p* geh' hü - ten, die *mf*

A. *rit.* netzt vom Mor - gen-tau, vom Tau, be - netzt vom Tau. *p* Die Herd' geh' hü - ten ich,

T. netzt vom Mor - gen-tau.